

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO W KLASACH VII- VIII

Kryteria wymagań na poszczególne oceny częściowe. Poniżej przedstawione zostały kryteria

wymagań na poszczególne oceny częściowe, które uczeń może uzyskać w czasie lekcji języka

francuskiego za realizację sprawności językowych określonych w programie nauczania oraz ESKOJ na poziomie A1.1. oraz A1

Klasa VII

Semestr 1

Ocena celująca

Mówienie

Uczeń potrafi prawidłowo używać prostych wyrażeń i zdań, aby opisać siebie oraz osoby z otoczenia.

Uczeń bezbłędnie nazywa przedmioty ze swojego otoczenia oraz potrafi je policzyć w zakresie do 30.

Uczeń potrafi przedstawić swoje zainteresowania i preferencje oraz aktywności pozaszkolne, na przykład sportowe.

Pisanie

Uczeń potrafi bezbłędnie uzupełnić formularz personalny;

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens usłyszanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;

Uczeń potrafi bez problemu zrozumieć proste dialogi i wypowiedzi w obrębie znanych tematów;

Potrafi rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta bez problemu teksty informacyjne, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia;

Znajduje informacje niezbędne do rozumienia przekazu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje się postawą otwartości i tolerancji dla innej kultury i bierze aktywny udział w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena bardzo dobra

Mówienie

Uczeń potrafi w miarę naturalnie przedstawiać siebie oraz wybraną osobę;

Uczeń w miarę swobodnie nazwać przedmioty ze swojego otoczenia oraz potrafi je policzyć w zakresie do 30.

Uczeń wypowiada się w miarę swobodnie o swoich zainteresowaniach; w miarę naturalnie mówi o tym

jakie czynności sprawiają mu przyjemność a jakich nie lubi wykonywać;

Pisanie

Uczeń potrafi napisać z drobnymi błędami ortograficznymi i gramatycznymi kartkę z życzeniami, zaproszenie na urodziny, opisać swój wygląd zewnętrzny;

Posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje próby tworzenia złożonych struktur składniowych.

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;
Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z drobnymi wahaniami teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, sms;
Znajduje większość informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń potrafi odczytać większość podstawowych komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe)

Ocena dobra

Mówienie

Uczeń w tempie wolnym stara się wyrazić swoje samopoczucie, opisać swoje cechy charakteru; używa w miarę poprawnego słownictwa opisując siebie oraz osobę ze swojego otoczenia;

Uczeń udziela w stopniu poprawnym informacji dotyczących przedmiotów z jego otoczenia, w miarę poprawnie liczy do 30.

Pisanie

Podejmuje próby użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze lub proste struktury zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń w miarę poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;
Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z zawahaniem teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia, zaproszenia, niekiedy na trudności z ich zrozumieniem;

Znajduje niektóre informacje niezbędne do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje zainteresowanie kulturą frankofońską;

Ocena dostateczna

Mówienie

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym słownictwa niezbędnego do przedstawienia się lub swojego znajomego, w stopniu podstawowym potrafi podać swoje dane osobowe, podać swój wiek oraz zapytać o niego, z trudnością potrafi przeliterować każdy francuski wyraz, potrafi w stopniu podstawowym się przywitać i pożegnać;

Uczeń jest w stanie podać kilka informacji w tematyce swoich zainteresowań; ma trudności w

mówieniu o tym jakie czynności sprawiają mu przyjemność a jakich nie lubi wykonywać;

Pisanie

Uczeń potrafi napisać zaproszenie, wypełnić formularz, opisać swój wygląd, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które niekiedy uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń ma trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi;
Ma kłopoty w wyodrębnieniu w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji,

ale podejmuje próby;

Rozumie proste komunikaty, wypowiedzane wolno i starannie;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, i ma problemy z ich zrozumieniem;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje niewielkie zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach międzynarodowych organizowanych przez szkołę.

Ocena dopuszczająca

Mówienie

Uczeń bez spójności i poprawności potrafi z wielkim trudem udzielić tylko kilku informacji na tematy z pierwszego semestru (przedstawienie siebie, podanie informacji podstawowych o sobie.

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym wymowy, intonacji i akcentu, ale podejmuje próby i ćwiczy wymowę;

Uczeń wypowiada się w tempie b. wolnym, z niewielką płynnością, na ogół nie zachowuje poprawności, czytelności i spójności komunikatu, a jego wypowiedzi są bardzo często niezrozumiałe dla słuchacza.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać kartkę z życzeniami, krótki tekst typu sms, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które często uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń ma trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi, ale podejmuje próby;

Nie wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;

Podejmuje próby rozumienia prostych komunikatów, wypowiedzanych wolno i starannie.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością jedynie proste teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe);

Wykazuje minimalne zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena niedostateczna

Mówienie

Uczeń wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;

Udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
Opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie.

Pisanie

Uczeń pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy zrozumienie przekazu;
Nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;
Nie zachowuje właściwej formy graficznej;
Tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki.

Słuchanie

Próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

Czytanie

Potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
Próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
Wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
W zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego form.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe), komunikaty odczytuje błędnie;
Wykazuje się brakiem zainteresowania kulturą frankofońską i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Semestr 2

Ocena celująca

Mówienie

Uczeń potrafi prawidłowo używać prostych wyrażeń i zdań, aby opisać swoje miejsce zamieszkania.

Uczeń potrafi opisać swoją szkołę, wymienić przedmioty szkolne oraz plan lekcji, Bezbłędnie określa godziny i pory dnia.

Uczeń umie bardzo dobrze scharakteryzować osobę oraz wymienić i opisać zawody.

Pisanie

Uczeń potrafi bezbłędnie opisać szkołę oraz swój plan dnia podając przedmioty oraz godziny.

Uczeń posługuje się poznanymi słowami i podejmuje próby tworzenia zdań złożonych; Bezbłędnie rozróżnia formy wypowiedzi pisemnych (opis, ogłoszenie).

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens usłyszanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;

Uczeń potrafi bez problemu zrozumieć proste dialogi i wypowiedzi w obrębie znanych tematów;

Potrafi rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta bez problemu teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia;

Znajduje informacje niezbędne do rozumienia przekazu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje się postawą otwartości i tolerancji dla innej kultury i bierze aktywny udział w

projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena bardzo dobra

Mówienie

Uczeń potrafi w miarę naturalnie opisać swoją szkołę, wymienić przedmioty szkolne oraz plan lekcji,

Określa godziny i pory dnia popełniając niewielkie błędy.

Uczeń w miarę swobodnie charakteryzuje osobę oraz wymienia i opisuje zawody.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać z drobnymi błędami ortograficznymi i gramatycznymi pocztówkę, zaproszenie, wiadomość.

Posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje próby tworzenia złożonych struktur składniowych.

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z drobnymi wahaniami teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, sms;

Znajduje większość informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń potrafi odczytać większość podstawowych komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe)

Ocena dobra

Mówienie

Uczeń w tempie wolnym stara się opisać swoją szkołę, plan lekcji i przedmioty szkolne.

Uczeń udziela w stopniu poprawnym informacji dotyczącej wyglądu osoby.

Uczeń potrafi w miarę poprawnie wymienić kilka zawodów.

Pisanie

Podejmuje próby użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze lub proste struktury zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń w miarę poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z zawahaniem teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia, zaproszenia, niekiedy na trudności z ich zrozumieniem;

Znajduje niektóre informacje niezbędne do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje zainteresowanie kulturą frankofońską;

Ocena dostateczna

Mówienie

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym słownictwa niezbędnego do opisu szkoły i plany lekcji,

w stopniu podstawowym potrafi podać nazwy przedmiotów szkolnych.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać zaproszenie, wypełnić formularz, napisać pocztówkę, ale popełnia

liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które niekiedy uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń ma trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi;

Ma kłopoty w wyodrębnieniu w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;

Rozumie proste komunikaty, wypowiedziane wolno i starannie;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, i ma problemy z ich zrozumieniem;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje niewielkie zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena dopuszczająca

Mówienie

Uczeń bez spójności i poprawności potrafi z wielkim trudem udzielić tylko kilku informacji na tematy związane ze szkołą oraz planem lekcji.

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym wymowy, intonacji i akcentu, ale podejmuje próby i ćwiczy wymowę;

Uczeń wypowiada się w tempie b. wolnym, z niewielką płynnością, na ogół nie zachowuje poprawności, czytelności i spójności komunikatu, a jego wypowiedzi są bardzo często niezrozumiałe dla słuchacza.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać pocztówkę z wakacji, krótki tekst typu sms, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które często uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń ma trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi, ale podejmuje próby;

Nie wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;

Podejmuje próby rozumienia prostych komunikatów, wypowiedzianych wolno i starannie.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością jedynie proste teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe);

Wykazuje minimalne zainteresowanie kulturą frankofońską;
Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena niedostateczna

Mówienie

Uczeń wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
Udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
Opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie.

Pisanie

Uczeń pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy zrozumienie przekazu;
Nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;
Nie zachowuje właściwej formy graficznej;
Tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki.

Słuchanie

Próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

Czytanie

Potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
Próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
Wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
W zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego form.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe), komunikaty odczytuje błędnie;
Wykazuje się brakiem zainteresowania kulturą frankofońską i nie bierze udziału w projektach międzynarodowych organizowanych przez szkołę

Klasa VIII

Semestr 1

Ocena celująca

Mówienie

Uczeń potrafi prawidłowo używać prostych wyrażeń i zdań, aby swoje mieszkanie i jego wyposażenie.

Uczeń bezbłędnie wymienia miejsca w mieście i bez problemu potrafi je usytuować.

Uczeń opowiada używając prostych zdań o swoim dniu codziennych i określa pory i godziny dnia.

Uczeń potrafi zaproponować spotkanie lub aktywność, przyjąć lub odrzucić propozycję.

Pisanie

Uczeń potrafi bezbłędnie uzupełnić formularz personalny;

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens usłyszanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;

Uczeń potrafi bez problemu zrozumieć proste dialogi i wypowiedzi w obrębie znanych tematów;

Potrafi rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta bez problemu teksty informacyjne, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia;

Znajduje informacje niezbędne do rozumienia przekazu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje się postawą otwartości i tolerancji dla innej kultury i bierze aktywny udział w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena bardzo dobra

Mówienie

Uczeń potrafi w miarę naturalnie opisać swoją szkołę oraz plan zajęć,

Uczeń wypowiada się w miarę swobodnie o swoich zainteresowaniach; mówi o tym jakie czynności sprawiają mu przyjemność a jakich nie lubi wykonywać;

Uczeń w miarę naturalnie wymienia miejsca w mieście i potrafi je usytuować.

Uczeń opowiada używając prostych zdań o swoim dniu codziennych i określa pory i godziny dnia.

Uczeń potrafi zaproponować spotkanie lub aktywność, przyjąć lub odrzucić propozycję.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać z drobnymi błędami ortograficznymi i gramatycznymi kartkę z życzeniami, zaproszenie na urodziny, opisać swój wygląd zewnętrzny;

Posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje próby tworzenia złożonych struktur składniowych.

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;
Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z drobnymi wahaniami teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, sms;
Znajduje większość informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń potrafi odczytać większość podstawowych komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe)

Ocena dobra**Mówienie**

Uczeń w tempie wolnym stara się opisać swoją szkołę oraz plan zajęć.
Uczeń jest w stanie wymienić miejsca w mieście i stara się je usytuować.
Uczeń stara się zaproponować spotkanie lub aktywność, przyjąć lub odrzucić propozycję.

Pisanie

Podejmuje próby użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze lub proste struktury zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń w miarę poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;
Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z zawahaniem teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia, zaproszenia, niekiedy na trudności z ich zrozumieniem;
Znajduje niektóre informacje niezbędne do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje zainteresowanie kulturą frankofońską;

Ocena dostateczna**Mówienie**

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym słownictwa niezbędnego do przedstawienia swojej szkoły oraz planu zajęć
Uczeń jest w stanie podać kilka przedmiotów szkolnych, ma trudności w mówieniu o tym jakie czynności sprawiają mu przyjemność a jakich nie lubi wykonywać;

Pisanie

Uczeń potrafi napisać zaproszenie, wypełnić formularz, opisać swój wygląd, napisać plan lekcji, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które niekiedy uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;
Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń na trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi;
Na kłopoty w wyodrębnieniu w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;
Rozumie proste komunikaty, wypowiedziane wolno i starannie;
Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, i ma problemy z ich zrozumieniem;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje niewielkie zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach międzynarodowych organizowanych przez szkołę.

Ocena dopuszczająca

Mówienie

Uczeń bez spójności i poprawności potrafi z wielkim trudem udzielić tylko kilku informacji na tematy z pierwszego semestru (przedstawienie siebie, podanie informacji podstawowych o sobie, udzielenie informacji o godzinie, dacie / udzielenie informacji o swoim planie lekcji, / opisanie swojego wyglądu fizycznego)

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym wymowy, intonacji i akcentu, ale podejmuje próby i ćwiczy wymowę;

Uczeń wypowiada się w tempie b. wolnym, z niewielką płynnością, na ogół nie zachowuje poprawności, czytelności i spójności komunikatu, a jego wypowiedzi są bardzo często niezrozumiałe dla słuchacza.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać kartkę z życzeniami, krótki tekst typu sms, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które często uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń ma trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi, ale podejmuje próby;

Nie wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;

Podejmuje próby rozumienia prostych komunikatów, wypowiadanych wolno i starannie.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością jedynie proste teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe);

Wykazuje minimalne zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena niedostateczna

Mówienie

Uczeń wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;

Udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;

Opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie.

Pisanie

Uczeń pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy zrozumienie przekazu;
Nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;
Nie zachowuje właściwej formy graficznej;
Tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki.

Słuchanie

Próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

Czytanie

Potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
Próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
Wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
W zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego form.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe), komunikaty odczytuje błędnie;
Wykazuje się brakiem zainteresowania kulturą frankofońską i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Semestr 2

Ocena celująca

Mówienie

Uczeń potrafi bezbłędnie nazwać artykuły spożywcze oraz w prostych zdaniach opisać swoje przyzwyczajenia kulinarne.
Uczeń potrafi wyczerpująco opisać swój styl odzieżowy, wymienić i opisać ubrania oraz tendencje w modzie.
Uczeń udziela w sposób wyczerpujący rad w zakresie zdrowego stylu życia.

Pisanie

Uczeń potrafi bezbłędnie opisać zwyczaje kulinarne,
Uczeń potrafi bez popełnienia błędów ortograficznych i gramatycznych opisać swój styl odzieżowy;
Uczeń posługuje się poznanymi słowami i podejmuje próby tworzenia zdań złożonych;
Blebłędnie rozróżnia formy wypowiedzi pisemnych (opis, ogłoszenie).

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens usłyszanej wypowiedzi;
Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;
Uczeń potrafi bez problemu zrozumieć proste dialogi i wypowiedzi w obrębie znanych tematów;
Potrafi rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta bez problemu teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia;
Znajduje informacje niezbędne do rozumienia przekazu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje się postawą otwartości i tolerancji dla innej kultury i bierze aktywny udział w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena bardzo dobra

Mówienie

Uczeń potrafi w miarę swobodnie nazwać artykuły spożywcze oraz w prostych zdaniach opisać swoje przyzwyczajenia kulinarne.

Uczeń potrafi opisać swój styl odzieżowy, wymienić i opisać ubrania oraz tendencje w modzie.

Uczeń udziela rad w zakresie zdrowego stylu życia.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać z drobnymi błędami ortograficznymi i gramatycznymi pocztówkę, zaproszenie, wiadomość.

Posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje próby tworzenia złożonych struktur składniowych.

Słuchanie

Uczeń poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z drobnymi wahaniem teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, sms;

Znajduje większość informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń potrafi odczytać większość podstawowych komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe)

Ocena dobra

Mówienie

Uczeń potrafi w wolnym tempie nazwać artykuły spożywcze oraz w prostych zdaniach opisać swoje przyzwyczajenia kulinarne.

Uczeń potrafi w wolnym tempie opisać swój styl odzieżowy, wymienić i opisać ubrania oraz tendencje w modzie.

Uczeń kilku udziela rad w zakresie zdrowego stylu życia.

Pisanie

Podejmuje próby użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze lub proste struktury zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń w miarę poprawnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;

Wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z zawahaniem teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia, zaproszenia, niekiedy na trudności z ich zrozumieniem;

Znajduje niektóre informacje niezbędne do rozumienia przekazu dokumentu.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje zainteresowanie kulturą frankofońską;

Ocena dostateczna

Mówienie

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym słownictwa z zakresu produktów żywnościowych oraz odzieży. Uczeń jest w stanie podać kilka nazw owoców i warzyw.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać zaproszenie, wypełnić formularz, napisać pocztówkę, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które niekiedy uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń na trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi; Na kłopoty w wyodrębnieniu w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;

Rozumie proste komunikaty, wypowiedzane wolno i starannie;

Potrafi na ogół rozpoznać i określić typy intonacji.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością teksty informacyjne, ulotki, zaproszenia, i ma problemy z ich zrozumieniem;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Wykazuje niewielkie zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena dopuszczająca

Mówienie

Uczeń bez spójności i poprawności potrafi z wielkim trudem udzielić tylko kilku informacji na tematy z drugiego semestru (artykuły spożywcze, zwyczaje kulinarne, odzież, styl ubierania się);

Uczeń nie opanował w stopniu poprawnym wymowy, intonacji i akcentu, ale podejmuje próby i ćwiczy wymowę;

Uczeń wypowiada się w tempie b. wolnym, z niewielką płynnością, na ogół nie zachowuje poprawności, czytelności i spójności komunikatu, a jego wypowiedzi są bardzo często niezrozumiałe dla słuchacza.

Pisanie

Uczeń potrafi napisać pocztówkę z wakacji, krótki tekst typu sms, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które często uniemożliwiają zrozumienia sensu wypowiedzi pisemnej;

Nie podejmuje prób użycia bogatszego słownictwa, tworzy zdania na ogół pojedyncze i nie stosuje struktur zdań złożonych.

Słuchanie

Uczeń ma trudności w określeniu ogólnego sensu i intencji autora wysłuchanej wypowiedzi, ale podejmuje próby;

Nie wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie większość żądanych informacji, ale podejmuje próby;

Podejmuje próby rozumienia prostych komunikatów, wypowiedzanych wolno i starannie.

Czytanie

Uczeń czyta z trudnością jedynie proste teksty informacyjne, ulotki, ogłoszenia;

Ma problemy ze znalezieniem informacji niezbędnych do rozumienia przekazu dokumentu, ale podejmuje próby.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w

sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe);

Wykazuje minimalne zainteresowanie kulturą frankofońską;

Wykazuje się bierną postawą w stosunku do innej kultury i nie bierze udziału w projektach organizowanych przez szkołę.

Ocena niedostateczna

Mówienie

Uczeń wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;

Udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;

Opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie.

Pisanie

Uczeń pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy zrozumienie przekazu;

Nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;

Nie zachowuje właściwej formy graficznej;

Tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki.

Słuchanie

Próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

Czytanie

Potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;

Próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;

Wymaga dosłownego tłumaczenia słów;

W zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego form.

Kompetencje społeczno-kulturowe

Uczeń ma problemy z właściwym odbiorem komunikatów niewerbalnych i werbalnych w sytuacji komunikacyjnej z udziałem osoby frankofońskiej (powitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe), komunikaty odczytuje błędnie;

Wykazuje się brakiem zainteresowania kulturą frankofońską i nie bierze udziału w projektach międzynarodowych organizowanych przez szkołę