Przedmiotowy system oceniania
Plastyka nauczana dwujęzycznie z językiem francuskim
Klasa VII

Ocenie przedmiotowej podlegają prace plastyczne wykonane indywidualnie lub grupowo na zajęciach w szkole, wiedza z zakresu języka i funkcji plastyki oraz wiadomości z zakresu kultury plastycznej. Dodatkowo ocenie podlega opanowanie zasobu słownictwa w języku francuskim z zakresu plastyki oraz umiejętność opisu dzieła sztuki.

Na ocenę celującą uczeń:

1. zrealizował wszystkie prace plastyczne, wykazał się starannością i zaangażowaniem.
2. wykazuje się bardzo dobrą znajomością form i struktury dzieła sztuki (malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej;
3. rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne
4. klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barw, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe;
5. rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).
6. zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
7. zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;
8. rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia;
9. wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;
10. rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
11. rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;
12. wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;
13. opanował w bardzo dobrym stopniu słownictwo z zakresu plastyki oraz opisu dzieła sztuki w języku francuskim;
14. Jest zawsze przygotowany do zajęć, posiada wymagane materiały plastyczne;

15. Przestrzega zasad bezpieczeństwa na zajęciach plastycznych

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

1. zrealizował wszystkie prace plastyczne, wykazał się starannością i zaangażowaniem.
2. wykazuje się bardzo dobrą znajomością większości form i struktury dzieła sztuki (malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów)
3. na ogół rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne
4. klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barw, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy;
5. rozróżnia większość gatunków i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).
6. zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
7. zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;
8. rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia;
9. wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;
10. rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
11. rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;
12. wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;
13. Opanował w bardzo dobrym stopniu słownictwo z zakresu plastyki oraz podejmuje próby opisu dzieła sztuki w języku obcym
14. Jest zawsze przygotowany do zajęć, posiada wymagane materiały plastyczne.

Na ocenę dobrą uczeń

1. 9.zrealizował 80% prac plastycznych, wykazał się starannością i zaangażowaniem.
2. wykazuje się dobrą znajomością form i struktury dzieła sztuki (malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów)
3. rozróżnia na ogół poprawnie cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne
4. klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barw, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy;
5. rozróżnia niektóre gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).
6. zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
7. zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;
8. Opanował w dobrym stopniu słownictwo z zakresu plastyki oraz podejmuje próby opisu dzieła sztuki w języku obcym
9. Jest na ogół przygotowany do zajęć, posiada wymagane materiały plastyczne.

Na ocenę dostateczną uczeń:

1. zrealizował 50 % prac plastycznych, wykazał się starannością i zaangażowaniem.
2. wykazuje się dostateczną znajomością form i struktury dzieła sztuki (malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego);
3. rozróżnia na ogół poprawnie cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych
4. klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barw, koło barw, barwy podstawowe i pochodne;
5. rozróżnia niektóre gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna);
6. opanował w dostatecznym słownictwo z zakresu plastyki;
7. często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa na zajęciach plastyki.
10. jest na ogół nieprzygotowany do zajęć, często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

1. zrealizował 30 % prac plastycznych, wykazał się starannością i zaangażowaniem.
2. wykazuje się niewielką znajomością form i struktury dzieła sztuki (malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego);
3. z trudem rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworach i zjawiskach przyrody);
4. popełnia błędy w klasyfikacji barw w sztukach plastycznych;
5. rozróżnia niektóre gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna);
6. nie zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, nie potrafi wymienić zabytów i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
7. nie zna słownictwa z zakresu plastyki w języku francuskim;
8. często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa na zajęciach plastyki.
9. jest rzadko przygotowany do zajęć, nie posiada wymaganych materiałów plastycznych,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:

1. nie zrealizował żadnej pracy plastycznej;
2. nie posiada żadnej wiedzy na temat form i struktur dzieła sztuki;
3. nie rozróżnia cech i rodzajów kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych;
4. nie rozróżnia gatunków ani i tematyki dzieł w sztukach plastycznych
5. nie zna żadnego słownictwa z zakresu plastyki w języku francuskim;
6. nie jest przygotowany do zajęć, nie posiada wymaganych materiałów plastycznych,
7. nie przestrzega zasad bezpieczeństwa na zajęciach plastyki.