

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 2

Edukacja	Wymagania edukacyjne				
	<i>minimalnie</i>	<i>przeciętnie</i>	<i>poprawnie</i>	<i>znakomicie</i>	<i>wspaniale</i>
EDUKACJA POLONISTYCZNA MÓWIENIE I SŁUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> - na pytania nauczyciela odpowiada pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat - nie skupia uwagi na wypowiedziach innych - najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat - odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami - nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących - z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się pojedynczymi zdaniami, potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień - nieuważnie słucha wypowiedzi innych - wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat - wypowiada się tylko na tematy, które go interesują, często w sposób mało uporządkowany - popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne - powoli poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych - zazwyczaj nie przejawia 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowie na określony temat - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami - umie poprawić swoje błędy językowe - dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu - czasami przejawia zainteresowanie literaturą - systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych - recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uważnie słucha wypowiedzi innych - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą - wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym - recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada bogaty zasób słownictwa, buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym - posiada bogate słownictwo - dostosowuje ton głosu do sytuacji - nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym - słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych - korzysta z przekazanych informacji - prezentuje własne zdanie - recytuje teksty z pamięci,

CZYTANIE I PRACA Z TEKSTEM	<ul style="list-style-type: none"> - wygłasza teksty z pamięci z pomocą nauczyciela - czyta bardzo wolno wyrazami - zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w zdania - nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela - czyta techniką mieszaną (najczęściej głośną) krótkie, opanowane teksty - nie rozumie cicho przeczytanego tekstu 	<p>zainteresowania czytaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> - wygłasza z pamięci proste teksty, czasami wymaga pomocy nauczyciela, próbuje zastosować odpowiednią intonację - czyta wolno, popełnia błędy, które umie poprawić - rzadko stosuje znaki przestankowe - potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień 		<p>intonacją</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta teksty poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście - na ogół rozumie przeczytany tekst - zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst - wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać - odczytuje większość znaków informacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne - samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma - czyta cicho ze zrozumieniem - w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii - rozumie sens kodowania i dekodowania informacji - słucha w skupieniu czytanych utworów interesuje się literaturą dla dzieci 	<p>stosując zmiany tonu głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, biegle, płynnie i wyraziście teksty o różnym stopniu trudności - samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopediach i słownikach - potrafi czytać instrukcje i plany działania
	PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> - pismo nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery 	<ul style="list-style-type: none"> - podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne 	<ul style="list-style-type: none"> - podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie układa i zapisuje teksty na określony temat

	<ul style="list-style-type: none"> - nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii - nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma - przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne - z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje - nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie - wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> estetykę i stronę graficzną pisma - przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne - zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje - z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek - kształt pisma nieprawidłowy, gubi i przestawia litery, nie zawsze mieści się w liniach 	<ul style="list-style-type: none"> błędy graficzne podczas pisania - najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa - wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych - przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić - pismo nie zawsze staranne; potrzebuje wskazówek nauczyciela przy redagowaniu i pisaniu kilkuzdaniowej wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną - pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa - stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach - dostrzega różnice między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście - pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze - samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi - samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonale pisze ze słuchu, redaguje pisma użytkowe - wzorcowo pisze pod względem kaligraficznym
--	---	--	--	--	--

<p>GRAMATYKA I ORTOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - w niewielkim stopniu opanował zasady ortograficzne - popełnia liczne błędy - przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i rodzaje zdań 	<ul style="list-style-type: none"> - stara się stosować zasady ortograficzne podczas przepisywania tekstu, w pisaniu z pamięci i ze słuchu - nie zawsze potrafi wskazać poznane części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> - przy pisaniu wyrazów z trudnościami ortograficznymi popełnia nieliczne błędy - rozpoznaje rodzaje zdań, stosuje wielką literę na początku zdania -wskazuje poznane części mowy przy niewielkiej pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - zachowuje poprawną pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi w zakresie opracowanego słownictwa - potrafi samodzielnie rozwinąć zdanie, opisać przedmiot - rozpoznaje i wskazuje części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad ortograficznych w różnych wypowiedziach pisemnych - rozpoznaje części mowy
<p>EDUKACJA MATEMATYCZNA</p> <p>LICZENIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach, ale popełnia błędy - dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100 - wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem - rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiątkowego - dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100 - oblicza niektóre przykłady mnożenia w zakresie 30. 	<ul style="list-style-type: none"> - dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego - zna zapis liczb do 100 i radzi sobie z obliczeniem sum i różnic - mnoży i dzieli w zakresie 30 - samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego - sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100 - oblicza działania z okienkami - mnoży i dzieli w zakresie 30 - samodzielnie rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią 	<ul style="list-style-type: none"> - biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 - oblicza działania z okienkami - sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30 - rozwiązuje, układa i przekształca zadania o różnym stopniu trudności

<p>WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy - podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych - odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinny, często popełniając błędy - posługuje się pojęciem godzina 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100zł popełniając błędy - mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru - odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy - podaje i zapisuje daty jednym sposobem - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych - odczytuje wskazania zegarów w systemach 12-godzinnych, posługuje się pojęciami: godzina, minuta 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości i wysokości (mm, cm), ważenia (kg), odmierzania płynów (l) popełniając nieliczne błędy - odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII - podaje i zapisuje daty różnymi sposobami - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe - odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinny, popełniając nieliczne Błędy - posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta, wykonuje proste obliczenia zegarowe 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar - wykonuje obliczenia kalendarzowe - odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinny, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, wykonuje obliczenia zegarowe 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się biegle wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara, mierzy, waży, liczy pieniądze
<p>EDUKACJA PRZYRODNICZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega cykliczność pór dni i roku - zna większość nazw owoców i warzyw uprawianych w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami 	<ul style="list-style-type: none"> - obserwuje i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, 	<ul style="list-style-type: none"> - wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy drugiej

	<ul style="list-style-type: none"> - zna nazwy kilku owoców i warzyw - myli elementy budowy kwiatu - słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych - słabo orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt - z pomocą podaje kolejne pory roku - jest niesamodzielny w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela - ubiera się stosownie do pory roku - nie rozumie zagadnień ekologicznych 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku - wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji - rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta - zna zasady zdrowego odżywiania się - z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy - słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje owoce i warzywa uprawiane w Polsce - wie jakie warunki są niezbędne, aby rośliny i zwierzęta prawidłowo się rozwijały rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych - zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku - zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski - wymienia przykłady zwierząt i roślin żyjących w środowisku wodnym - zna kolejne pory roku - wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można im przeciwdziałać 	<ul style="list-style-type: none"> opady) typowych dla poszczególnych pór roku - rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych (park, las, pole, sad i ogród) - zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku - rozpoznaje wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt - orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt - zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, chroni przyrodę - wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt - dba o swoje zdrowie i 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach - korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń - bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki - podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt
--	--	--	--	---	---

**EDUKACJA
SPOŁECZNA**

<ul style="list-style-type: none"> - uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami - rzadko okazuje szacunek innym osobom - zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności - nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami - często nie wywiązuje się z obowiązków - nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi - słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach - ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami - czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych - zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych - nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy - wie, jakie relacje są między najbliższymi - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym - stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński - wie, że pożyczone rzeczy należy oddać - zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny - zna relacje między najbliższymi - wywiązuje się z podjętych obowiązków - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje - stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa 	<p>bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w różnych sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi - jest prawdomówny - potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami - wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów - pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującym - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa - zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych - zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest Prawdomówność - stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie - zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich - potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem - podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa 		<ul style="list-style-type: none"> - troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych 	<ul style="list-style-type: none"> - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji - wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa
<p>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zadania o elementarnym stopniu trudności wykonuje tylko z pomocą nauczyciela - posiada duże braki w wiadomościach, które w znacznym stopniu utrudniają zdobywanie wiedzy - nie przygotowuje się do lekcji. 	<ul style="list-style-type: none"> - tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie - uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go - często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury - z pomocą nauczyciela i 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go - z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury - tworzy proste prace graficzne i tekstowe wykorzystując dodatkowe 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go - samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury - wykorzystuje wszystkie narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi - samodzielnie korzysta z programów użytkowych i dla dzieci zawartych na różnych nośnikach - korzysta z różnych opcji dostępnych w programach - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem - samodzielnie tworzy

		<p>kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie pamięta o sposobie korzystania z nowo poznanych opcji w programach lub zadaniach - nie potrafi samodzielnie korzystać z Internetu - nie zawsze pamięta o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci - nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów 	<p>opcje</p> <ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się aplikacjami zawartymi na płycie CD dołączonej do podręcznika - z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu, ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci - stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe - wykorzystuje różne opcje zawarte w programach - ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci - stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów 	<p>oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, prezentacje multimedialne - wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych - korzysta z poczty elektronicznej
<p>ZAJĘCIA TECHNICZNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - niechętnie podejmuje działalność techniczną - nie zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa posługując się narzędziami - nie umie korzystać z instrukcji - z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się - wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy - nie potrafi rozplanować 	<ul style="list-style-type: none"> - praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona - zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania - potrafi pracować zgodnie z instrukcją - dobiera odpowiedni materiał 	<ul style="list-style-type: none"> - ma twórcze podejście do zadań technicznych - wykonuje je estetycznie, dokładnie - racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał - utrzymuje ład i porządek

	<p>techniczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi zaplanować swoich działań - prace są nieestetyczne - nie zachowuje porządku w miejscu pracy 	<p>pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje niektóre materiały i urządzenia - wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone - nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy - często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie - zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega - zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego 	<ul style="list-style-type: none"> - pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela - potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca - zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy i stara się je stosować w praktyce - potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym - zna numery alarmowe 	<ul style="list-style-type: none"> - praca jest wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona - zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy - racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał - jest zawsze przygotowany do zajęć - zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy - orientuje się w zasadach ruchu drogowego - wie kogo powiadomić w razie wypadku 	<p>na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce - samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał - przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabaw - zna i stosuje zasady ruchu drogowego wie jak się zachować w sytuacji wypadku
<p>EDUKACJA PLASTYCZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - niechętnie podejmuje działalność plastyczną - w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu - rzadko uwzględnia proporcję, kształt, barwę, 	<ul style="list-style-type: none"> - wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia - nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne na 	<ul style="list-style-type: none"> - wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni 	<ul style="list-style-type: none"> - chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne na płaszczyźnie i w

	<p>fakturę</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z wykonaniem pracy na podany temat - prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne. 	<p>płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań - tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura - potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką - nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki - prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni - prace wykonuje nieestetycznie, często ich 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką - tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę - prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni - prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca - ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat - prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni - prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca - zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje 	<p>przestrzeni</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę wypowiada się na ich temat - prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni - prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca - zachowuje na stanowisku pracy ład i
--	--	--	---	---	--

		<p>nie kończy</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał - często nie jest przygotowany do zajęć 	<p>racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie jest zawsze przygotowany do zajęć 	<p>zgromadzony materiał</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest zawsze przygotowany do zajęć 	<p>porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest zawsze przygotowany do zajęć
<p>EDUKACJA MUZYCZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - słabo zna słowa i melodię poznanych piosenek - niechętnie śpiewa - z pomocą nauczyciela czyta rytmicznie proste teksty - nie umie wystukać prostego rytmu, myli wartości nut - nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki - rozpoznaje instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć - nie zapamiętuje prostego układu ruchowego 	<ul style="list-style-type: none"> - jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie - zwykle nudzi się i nie śpiewa w zespole - nie podejmuje śpiewu indywidualnie - nie zna tekstów piosenek, przekręca słowa - słabo zna podstawowe elementy muzyki - nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii - niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza) 	<ul style="list-style-type: none"> - jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie - zachęcony, potrafi zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki programowe - niedokładnie zna słowa piosenek - umie zaśpiewać z małą pomocą hymn narodowy - popełnia błędy odtwarzając rytm - tworząc formy muzyczne wymaga pomocy - słucha muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> - jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej - chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole - zna piosenki programowe i śpiewa je z pamięci - zna hymn narodowy - potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy i krótkie zapisy nutowe - reaguje na zmianę 	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej - bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole - zna teksty piosenek programowych, potrafi je zaśpiewać z pamięci, dobrze zna hymn narodowy - gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy, reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki - rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, akompaniament)

	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza muzykę niechętnie; -nie podejmuje nauki kroków podstawowych ludowych tańców 	<p>nieuważnie</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych 	<p>tempa, dynamiki i metrum</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia podstawowe elementy muzyki - wyraża za pomocą ruchu wartości podstawowych nut i pauz - słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej charakter - tworzy proste śpiewanki muzyczne - tańczy podstawowe kroki i wybrane figury prostych tańców ludowych 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta i ósemka) - aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter - zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka) - w zakresie twórczości muzycznej tworzy śpiewanki i improwizuje głosem - tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postawa ucznia - jego osobiste zaangażowanie - indywidualny wysiłek 	<ul style="list-style-type: none"> - rzadko przestrzega zasad rywalizacji - rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego - niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - nie angażuje się w grach zespołowych - rzadko reaguje właściwie 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne - uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy - nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód - chętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych - zna zasady gier 	<ul style="list-style-type: none"> - jest sprawny fizycznie - zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe - ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie - wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań 	<ul style="list-style-type: none"> - jest bardzo sprawny fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody - rzuca i chwyta piłkę - bezbłędnie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach,

	na zwycięstwo i porażkę - rzadko przestrzega zasad higieny	- czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń - wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej	zespołowych - wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka - stara się korzystać z aktywnych form wypoczynku	ruchowych - współpracuje z partnerem i drużyną - wie, jaki wpływ mają ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka - stara się przestrzegać poznanych zasad higieny zdrowotnej	grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych - rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka - przestrzega poznanych zasad higieny zdrowotnej - reprezentuje szkołę w zawodach
--	---	--	---	--	--

Poziom osiągnięć - symbol

- Wspaniale – W
- Znakomicie – A
- Poprawnie – B
- Przeciętnie – C
- Minimalnie – D
- Niewystarczająco – E

Uczeń, który mimo wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela nie spełnia wymagań koniecznych, niezbędnych do uczenia się i opanowania podstawowych umiejętności, a jego poziom osiągnięć edukacyjnych uniemożliwia lub utrudnia kontynuowanie nauki otrzymuje **ocenę niewystarczającą (E)**.

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.