

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE 7

Poniżej przedstawione zostały kryteria wymagań na poszczególne oceny częściowe, które uczeń może uzyskać w czasie lekcji języka angielskiego za realizację sprawności językowych określonych w programie nauczania.

SEMESTR I i II

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE • działa na poziomie kompetencji nieświadomionej; • jest w stanie wygenerować różnorodne komunikaty z zastosowaniem zróżnicowanych elementów języka w szerokim spektrum tematycznym i różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych; • opanował prawie bezbłędnie artykulację, intonację i akcent; • wypowiada się w tempie naturalnym, z zachowaniem poprawności, czytelności i spójności komunikatu; • używa złożonych struktur, metafor, innych zabiegów stylistycznych oraz eksperymentuje z językiem (np. próbuje tworzyć neologizmy);

PISANIE • świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla pełniejszego wyróżnienia obranego stylu wypowiedzi; • przedstawia temat wieloaspektowo, wnikliwie i kreatywnie; • posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych; • nie popełnia błędów ortograficznych i gramatycznych;

SŁUCHANIE • bezbłędnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi; • wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje; • niezależnie od tempa wypowiedzi prawidłowo dzieli strumień mowy; • potrafi rozróżnić i określić typy intonacji i odmiany języka;

CZYTANIE • stosuje zróżnicowane strategie czytania; • potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty; • w sposób zautomatyzowany, bez przerywania procesu czytania, rozpoznaje, rozróżnia oraz przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne i określa znaczenie nieznanymi słowami na podstawie ich analizy słowotwórczej lub kontekstu; • bezbłędnie wyodrębnia informacje, fakty i opinie główne spośród drugorzędowych; • prawidłowo określa formę, funkcję, styl, język, intencje autora i potencjalnego odbiorcę; • formułuje na podstawie przeczytanego tekstu opinie i oceny, które mają charakter indywidualny, świadczący o pogłębionej analizie tekstu.

GRAMATYKA:

SEMESTR I – Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, zdania twierdzące, pytające i przeczące • wyrażenia have got, there is, are, used to • zaimki osobowe i dzierżawcze

SEMESTR II – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • określanie przyszłości Future Simple, be going to, Present Continuous • strona bierna • czasowniki modalne: must, have to, should

SŁOWNICTWO

SEMESTR I – człowiek, miejsce zamieszkania, edukacja, praca

SEMESTR II – życie prywatne, żywienie, zakupy i usługi, podróżowanie i turystyka

PISANIE

SEMESTR I – e-mail: mój nowy przyjaciel, szkolna wycieczka, wpis na blogu: moja pierwsza praca, list: opis domu dziadków

SEMESTR II – e-mail: rodzinne święto, nawyki zakupowe, zaproszenie przyjaciela, list: zajęcia z gotowania

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE • bezbłędnie podejmuje decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur i modeli zdań adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej; • potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną; • potrafi wziąć udział w dyskusji; • posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym; • generuje zdania poprawne fonetycznie i językowo; • w sposób naturalny wykorzystuje akcent logiczny i środki paralingwistyczne dla zwiększenia skuteczności komunikatów;

PISANIE • potrafi napisać wyważony, spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy; • stosuje zasady ortografii i interpunkcji; • potrafi stosować odpowiednie środki językowe (leksyka, składnia, gramatyka, styl, rejestr) w zakresie określonego typu wypowiedzi pisemnej; • zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE • bezbłędnie określa ogólny sens oraz główne myśli wysłuchanej wypowiedzi; • prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje; • potrafi określić rodzaj i funkcję tekstu oraz styl użytego języka; • skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi; • stosuje różne techniki słuchania w zależności od celu zadania; • potrafi określić intencję mówiącego i potencjalnego odbiorcę;

CZYTANIE • potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu i wyodrębnić różnorodne, żądane informacje, a także określić myśl przewodnią danego tekstu; • posługuje się mechanizmami antycypacyjnymi, które umożliwiają prawidłowe przewidywania i określanie przedmiotu i treści wypowiedzi; • potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej; • domyśla się znaczenia nieznanymi słów na podstawie kontekstu; • potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka; • stosuje różne techniki czytania w zależności od celu zadania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE • przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną; • zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji; • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych; • opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE • potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie; • stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji; • przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu lub popełnia nieznaczne błędy;

SŁUCHANIE • efektywnie odbiera zróżnicowane pod względem formy komunikaty, które jednak zarówno tematycznie, jak i językowo korespondują z materiałem nauczania; • wyodrębnia główne, kluczowe informacje; • prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi; • zauważa związki

między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury; • jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu; zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE • dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie do przetłumaczenia go; • potrafi ograniczać trudności występujące w pracy z nowym tekstem; • potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części; • potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu; • znajduje odpowiednie informacje i szczegóły w tekście.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE • sporadycznie potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójna lub nielogiczna; • próbuje czasem wziąć udział w dyskusji; • próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych; • opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE • potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych; • próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację; • sporadycznie potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy; • zdarza się, że nie zachowuje założonej formy graficznej; • pisze teksty, które mogą zawierać błędy;

SŁUCHANIE • potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi; • wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzielaniu tylko żądanych informacji; • może mieć trudności z rozgraniczeniem informacji głównych i drugorzędnych; • potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne; • potrafi porównać usłyszane informacje z podanym tekstem lub ilustracjami;

CZYTANIE • potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty, lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu; • w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę; • ma wolne tempo czytania; • dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu; • wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanych słów z kontekstu; • potrafi czytać samodzielnie z użyciem słownika.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE • z trudem potrafi zachować się w sytuacjach życia codziennego; • próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna; • rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji; • w wypowiedzi popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; • posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych; • opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE • potrafi napisać dłuższy tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia; • stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • w wypowiedzi pisemnej popełnia bardzo liczne błędy,

które znacznie utrudniają komunikację; • rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • rzadko zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty jakościowo mierne:

SŁUCHANIE • próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje; • wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane; • częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne; • może mieć kłopoty ze zrozumieniem poleceń nauczyciela;

CZYTANIE • potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu; • w zakresie interpretacji czytanego komunikatu sporadycznie potrafi poprawnie określić jego formę; • ma bardzo wolne tempo czytania; • tłumaczy tekst dosłownie; • wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanych słów z kontekstu.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE • wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat; • udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada; • opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE • pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację; • nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy; • nie zachowuje właściwej formy graficznej; • tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki;

SŁUCHANIE • próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE • potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu; • próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie; • wymaga dosłownego tłumaczenia słów; • w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

Wszystkie inne kwestie, które nie zostały uregulowane w powyższym systemie oceniania ustalane są indywidualnie przez nauczyciela w porozumieniu z klasą