

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 6.

Lista lektur obowiązkowych:

1. Ignacy Krasicki, wybrane bajki
2. *Biblia*: stworzenie świata oraz wybrane przypowieści
3. Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
4. Adam Mickiewicz, *Powrót taty*
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*
6. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragmenty)
7. Inne utwory wskazane przez nauczyciela

Semestr I

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą;
- ma trudności z wykonaniem większości zadań na ocenę dopuszczającą i nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie;
- nie czyta lektur;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Kategoria	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach, podejmuje się zadań dodatkowych oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> - czyta lektury i zna ich treść; - rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; - rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową; - określa temat i główną myśl tekstu; - rozpoznaje anaforę/epiforę i powtórzenie; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej i fantasy; - omawia funkcje elementowych konstrukcyjnych utworu; - rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy gatunkowe utworów; - wie, czym charakteryzuje się literatura fantasy; - wskazuje funkcje narracji w utworze; - wskazuje i omawia watek główny; - wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio; - odróżnia fabułę od akcji; - zna cechy bajki; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i omawia wątki poboczne; - rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, wskazuje ich cechy; - wygłasza z pamięci tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, z właściwym akcentowaniem; - rozpoznaje adresata wiersza; - wyjaśnia pojęcia: alegoria, kontrast, 	<ul style="list-style-type: none"> - wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym; - porównuje ze sobą teksty kultury; - rozpoznaje znaczenia symboliczne;

		<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy; - odczytuje funkcję powtórzeń; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje funkcję retrospekcji; 	<ul style="list-style-type: none"> ironia; - dostrzega komizm w utworach; 	
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie znaczenie form czasownika zakończonych na -no i -to oraz konstrukcji z "się" - rozpoznaje głoski ustne i nosowe; - nazywa tryby czasowników; - rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne; 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca konstrukcję strony czynnej na bierną; - rozróżnia synonimy i antonimy; - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych; - zna zasady akcentowania wyrazów; - rozpoznaje i nazywa tryby czasowników; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu; - rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady; - wie, czym jest akcent zdaniowy; - rozpoznaje typy liczebników; - rozpoznaje rodzaje zaimków; 	<ul style="list-style-type: none"> - zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość; - poprawnie akcentuje wyrazy; - poprawnie stosuje i odmienia liczebniki zbiorowe;; - zna funkcje zaimków; 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje rozbioru gramatycznego zdania;
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy spójne wypowiedzi, w tym: dialog, opowiadanie z dialogiem 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje uzupełnienia dialogowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach; 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens; - wykorzystuje umiejętność posługiwania się technologiami informacyjnymi do prezentowania własnych 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, w jakich sytuacjach używać różnych odmian polszczyzny; - podejmuje się zadań dodatkowych;

				zainteresowań;	
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> - doskonalą ciche i głośne czytanie; - korzysta ze słownika ortograficznego; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwija umiejętność posługiwania się technologią informacyjną; 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji; 	<ul style="list-style-type: none"> - poznaje życie kulturalne swojego regionu; 	<ul style="list-style-type: none"> - poszerza swoje wiadomości, szukając ich w dostępnych źródłach informacji; - bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach;

Semestr II

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą;
- ma trudności z wykonaniem większości zadań na ocenę dopuszczającą i nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie;
- nie czyta lektur;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Kategoria	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach, podejmuje się zadań dodatkowych oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> - czyta lektury i zna ich treść; - rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach; - rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową; - określa temat i główną myśl tekstu; - rozpoznaje anaforę, epiforę, powtórzenie, zdrobnienie i zgrubienie; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne, ze szczególnym uwzględnieniem jej w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej i fantasy; - omawia funkcje elementowych konstrukcyjnych utworu; - rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy gatunkowe utworów; - wie, czym charakteryzuje się literatura fantasy; - wskazuje funkcje narracji w utworze; - wskazuje i omawia watek główny; - wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio; - odróżnia fabułę od akcji; - zna cechy bajki; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i omawia wątki poboczne; - rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, wskazuje ich cechy; - wygłasza z pamięci tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, z właściwym akcentowaniem; - rozpoznaje adresata wiersza; - wyjaśnia pojęcia: alegoria, kontrast, 	<ul style="list-style-type: none"> - wygłasza z pamięci tekst ze zrozumieniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym; - porównuje korespondujące ze sobą teksty kultury; - rozpoznaje znaczenia symboliczne; - rozpoznaje środki artystycznego wyrazu i określa ich funkcje;

	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje czytany utwór jako bajkę, balladę, hymn, przypowieść; - zna elementy konstrukcyjne utworu; - wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny; - rozpoznaje tekst o charakterze reklamowym; 	<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy; - odczytuje funkcję powtórzeń; - rozpoznaje pytanie retoryczne; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje funkcję retrospekcji; - odczytuje funkcje pytania retorycznego; - rozpoznaje perswazję i manipulację; 	<ul style="list-style-type: none"> ironia; - dostrzega komizm w utworach; - rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych; - rozumie funkcje środków perswazji; 	
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie znaczenie form czasownika zakończonych na -no i -to oraz konstrukcji z "się" - rozpoznaje głoski ustne i nosowe; - nazywa tryby czasowników; - rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne; - rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone i równoważnik zdania; - rozpoznaje homonimy; 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca konstrukcję strony czynnej na bierną; - rozróżnia synonimy i antonimy; - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych; - zna zasady akcentowania wyrazów; - rozpoznaje i nazywa tryby czasowników; - zna i rozpoznaje rodzaje podmiotów; - wskazuje orzeczenie czasownikowe; - zna zasady pisowni partykuły -by; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu; - rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady; - wie, czym jest akcent zdaniowy; - rozpoznaje typy liczebników; - rozpoznaje rodzaje zaimków; - rozpoznaje zdania podrzędne i współrzędne; - wskazuje orzeczenie imienne; - poprawnie zapisuje "nie" z różnymi częściami mowy; 	<ul style="list-style-type: none"> - zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość; - poprawnie akcentuje wyrazy; - poprawnie stosuje i odmienia liczebniki zbiorowe; - zna funkcje zaimków; - analizuje zdanie pojedyncze; - wskazuje przydawkę, okolicznik i dopełnienie; 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje rozbioru gramatycznego zdania; - pisze poprawnie;
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy spójne wypowiedzi, w tym: 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje uzupełnienia dialogowe; 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje wiedzę o języku w 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowie na zadany 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, w jakich sytuacjach używać

	<p>dialog, opowiadanie z dialogiem, list prywatny, list oficjalny;</p> <p>- podejmuje próbę uzasadnienia swojego stanowiska;</p>	<p>- tworzy tekst o charakterze argumentacyjnym;</p> <p>- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;</p>	<p>tworzonych wypowiedziach;</p> <p>- rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji;</p> <p>- odnosi treści tekstów kultury do własnych doświadczeń;</p>	<p>temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;</p> <p>- wykorzystuje umiejętność posługiwania się technologiami informacyjnymi do prezentowania własnych zainteresowań;</p> <p>- zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu;</p>	<p>różnych odmian polszczyzny;</p> <p>- podejmuje się zadań dodatkowych;</p> <p>- tworzy spójną i logicznie uporządkowaną wypowiedź o charakterze argumentacyjnym;</p>
Samokształcenie	<p>- doskonalą ciche i głośne czytanie;</p> <p>- korzysta ze słownika ortograficznego;</p>	<p>- rozwija umiejętność posługiwania się technologią informacyjną;</p> <p>- doskonalą swoje umiejętności językowe;</p>	<p>- doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji;</p>	<p>- poznaje życie kulturalne swojego regionu;</p> <p>- korzysta ze słowników;</p>	<p>- poszerza swoje wiadomości, szukając ich w dostępnych źródłach informacji;</p> <p>- bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach;</p>