

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5.

Lista lektur obowiązkowych:

1. Wybrane mity greckie
2. Wybrane podania i legendy polskie
3. Adam Mickiewicz, *Pani Twardowska*, *Pan Tadeusz* (fragmenty)
4. Bolesław Prus, *Katarynka*
5. Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*
6. Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
7. Inne utwory wskazane przez nauczyciela

Semestr I

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą;
- ma trudności z wykonaniem większości zadań na ocenę dopuszczającą i nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie;
- nie czyta lektur;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Kategoria	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach, podejmuje się zadań dodatkowych oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> - czyta lektury wskazane przez nauczyciela; zna ich treść; - opowiada o wydarzeniach fabuły; - wymienia bohaterów; - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - rozpoznaje dialog, monolog; - wymienia i dzieli bohaterów na 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, czym jest narracja i zna jej rodzaje; - rozpoznaje blog; - wskazuje postacie epizodyczne; - prawidłowo odczytuje datę; - rozpoznaje onomatopcję; - wskazuje cechy mitu, legendy, noweli i powieści; - wskazuje elementy świata 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj narracji; - rozpoznaje dziennik i pamiętnik; - odróżnia mit od legendy; - zna elementy budowy noweli; - prawidłowo zapisuje datę; - określa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst; - odróżnia realizm od fikcji; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje elementy budowy noweli; - zna rodzaje powieści i potrafi wskazać ich cechy; - odróżnia wątek od akcji; - wyraża własny sąd o postaciach i bohaterach; - wskazuje punkt kulminacyjny; - odczytuje puentę; - charakteryzuje bohatera lirycznego; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; - jest odczytany;

	<p>pierwszoplanowych i drugoplanowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa narratora; - określa tematykę utworu; - objaśnia znaczenia dosłowne utworów; - rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę, refren, rym; - zna pojęcia: dziennik, pamiętnik, blog; 	<p>przedstawionego utworu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje wiersz stychiyczny i stroficzny; 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje i objaśnia znaczenie mitów; 		
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> - stopniuje przymiotniki i przysłówki; - rozpoznaje czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek i liczebnik; - odróżnia głoski twarde od miękkich; - zna zasady dzielenia wyrazów; - zna i rozpoznaje stronę czynną; - zna przypadki i ich pytania; - odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki; - rozpoznaje liczebnik; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna przypadki i ich pytania we właściwej kolejności; - wskazuje temat i końcówkę rzeczownika; - zna rodzaje liczebników; - wie, czym jest wyrażenie przyimkowe; - wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje oboczności w odmianie rzeczownika; - prawidłowo oddziela temat od końcówki; - rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe; - odnajduje wyrażenia przyimkowe w wypowiedziach; 	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo stosuje i poprawnie zapisuje liczebniki główne i porządkowe; - prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby; 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o poprawność językową i ortograficzną; - jego słownictwo jest bogate; - analizuje swoje wypowiedzi i je rozwija;
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje opowiadanie z 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje kartkę z dziennika/pamiętnika 	<ul style="list-style-type: none"> - wplata do opisu elementy 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia swoją wypowiedź; 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia swoją wypowiedź, stosując

	<p>opisem;</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze podziękowanie, dedykację; - redaguje plan ramowy; - opowiada o wydarzeniach; - wypowiada się na zadany temat w sposób zrozumiały; - skraca i podejmuje próby streszczania tekstów; - wyjaśnia pojęcia swoimi słowami; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje postać rzeczywistą i literacką 	<p>charakterystyki postaci;</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje sprawozdanie; 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje plan szczegółowy w postaci równoważników zdań; - charakteryzuje postacie; 	<p>zróżnicowane argumenty;</p> <ul style="list-style-type: none"> - jego wypowiedzi są na najwyższym poziomie; - cechuje go kultura wypowiedzi;
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje w dostępnych źródłach; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; 	<ul style="list-style-type: none"> - selekcjonuje informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika frazeologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wzbogaca słownictwo, korzystając z różnych źródeł informacji; - tworzy własne notatki;

Semestr II

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą;
- ma trudności z wykonaniem większości zadań na ocenę dopuszczającą i nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie;
- nie czyta lektur;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Kategoria	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach, podejmuje się zadań dodatkowych oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> - czyta lektury wskazane przez nauczyciela; zna ich treść; - opowiada o wydarzeniach fabuły; - wymienia bohaterów; - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - rozpoznaje dialog, monolog; - wymienia i dzieli bohaterów na 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, czym jest narracja i zna jej rodzaje; - rozpoznaje blog; - wskazuje postacie epizodyczne; - prawidłowo odczytuje datę; - rozpoznaje onomatopcję; - wskazuje cechy mitu, legendy, noweli i powieści; - wskazuje elementy świata 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj narracji; - rozpoznaje dziennik i pamiętnik; - odróżnia mit od legendy; - zna elementy budowy noweli; - prawidłowo zapisuje datę; - określa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst; - odróżnia realizm od fikcji; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje elementy budowy noweli; - zna rodzaje powieści i potrafi wskazać ich cechy; - odróżnia wątek od akcji; - wyraża własny sąd o postaciach i bohaterach; - wskazuje punkt kulminacyjny; - odczytuje puentę; - charakteryzuje bohatera lirycznego; 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; - jest odczytany; - przygotowuje samodzielnie prezentację multimedialną;

	<p>pierwszoplanowych i drugoplanowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa narratora; - określa tematykę utworu; - objaśnia znaczenia dosłowne utworów; - rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę, refren, rym; - zna pojęcia: dziennik, pamiętnik, blog; - rozpoznaje artykuł prasowy; 	<p>przedstawionego utworu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje apostrofę i personifikację; - rozpoznaje wiersz stychiczny i stroficzny; 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i omawia budowę artykułu prasowego; 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje prezentację w dowolnej formie; - określa funkcje apostrofy i personifikacji 	
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> - stopniuje przymiotniki i przysłówki; - rozpoznaje czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek i liczebnik; - odróżnia głoski twarde od miękkich; - zna zasady dzielenia wyrazów; - zna i rozpoznaje stronę czynną; - zna przypadki i ich pytania; - odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki; - rozpoznaje liczebnik; - zna rodzaje 	<ul style="list-style-type: none"> - zna przypadki i ich pytania we właściwej kolejności; - wskazuje temat i końcówkę rzeczownika; - zna rodzaje liczebników; - wie, czym jest wyrażenie przyimkowe; - wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne; - rozpoznaje rodzaje wypowiedzi; - wskazuje związek główny w zdaniu; - zna typy związków wyrazowych; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje oboczności w odmianie rzeczownika; - prawidłowo oddziela temat od końcówki; - rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe; - odnajduje wyrażenia przyimkowe w wypowiedziach; - przekształca wypowiedzenia; - rozpoznaje określenia w zdaniu; - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia; określa wyrazy nadrzędne i podrzędne; 	<ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo stosuje i poprawnie zapisuje liczebniki główne i porządkowe; - prawidłowo dzieli wyrazy na sylaby; - stosuje różne rodzaje wypowiedzi w zależności od celu wypowiedzi; - rozpoznaje okolicznik, przydawkę i dopełnienie; - trafnie określa rodzaj związku wyrazowego; 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o poprawność językową i ortograficzną; - jego słownictwo jest bogate; - analizuje swoje wypowiedzi i je rozwija;

	<p>wypowiedzeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie, czym jest podmiot i orzeczenie; - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego; 				
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje opowiadanie z opisem; - pisze podziękowanie, dedykację; - redaguje plan ramowy; - opowiada o wydarzeniach; - wypowiada się na zadany temat w sposób zrozumiały; - skraca i podejmuje próby streszczania tekstów; - wyjaśnia pojęcia swoimi słowami; 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje kartkę z dziennika/pamiętnika - opisuje postać rzeczywistą i literacką - sporządza opis krajobrazu; - opowiada o swoich wrażeniach po wizycie w teatrze/kinie itp. 	<ul style="list-style-type: none"> - wplata do opisu elementy charakterystyki postaci; - redaguje sprawozdanie; - zna zasady budowania akapitów; 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia swoją wypowiedź; - redaguje plan szczegółowy w postaci równoważników zdań; - charakteryzuje postacie; - realizuje i prezentuje projekt grupowy; 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia swoją wypowiedź, stosując zróżnicowane argumenty; - jego wypowiedzi są na najwyższym poziomie; - cechuje go kultura wypowiedzi; - przygotowuje dla klasy prezentację na zadany temat;
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje w dostępnych źródłach; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; 	<ul style="list-style-type: none"> - selekcjonuje informacje; 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słowników; 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wzbogaca słownictwo, korzystając z różnych źródeł informacji; - tworzy własne notatki; - analizuje krytycznie swoje prace i stara się je udoskonalać;