

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 4.

Lista lektur obowiązkowych:

1. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
2. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
3. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
4. Wybrane przez nauczyciela baśnie polskie i europejskie
5. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
6. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragmenty)
7. Inne utwory wskazane przez nauczyciela

Semestr I

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą;
- ma trudności z wykonaniem większości zadań na ocenę dopuszczającą i nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie;
- nie czyta lektur;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

| Kategoria | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dobrą oraz: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach, podejmuje się zadań dodatkowych oraz: |
|---|--|--|--|--|--|
| Kształcenie literackie i kulturowe | <ul style="list-style-type: none"> - czyta lektury wskazane przez nauczyciela; zna ich treść; - opowiada o wydarzeniach fabuły; - wymienia bohaterów; - zna epitet, porównanie i przenośnię; - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - rozpoznaje dialog; | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, kim jest bohater; - określa narratora; - określa tematykę utworu; - rozpoznaje fikcję artystyczną; - objaśnia znaczenia dosłowne tekstu; - rozpoznaje epitet, porównanie i przenośnię; - odróżnia dialog od monologu; - świadomie i z uwagą odbiera koncerty, | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych; - określa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst; - określa funkcje epitetu, porównania i przenośni; - wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny; - wie, na czym polega obrazowanie realistyczne i fantastyczne; - wskazuje motywy | <ul style="list-style-type: none"> - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; - dostrzega zależności między zdarzeniami fabuły; - określa cechy bohaterów; - objaśnia znaczenia niedosłowne tekstu; - wskazuje wartości w utworze; - odróżnia baśń od innych utworów; | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; - jest odczytany; |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| | | spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci; | wędrowne; - zna cechy baśni; | | |
| Kształcenie językowe | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i innych; - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika; - wie, co to jest alfabet; - zna kolejność liter w alfabecie; - wie, czym jest sylaba; - odróżnia głoskę od litery; - zna czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówkę; | <ul style="list-style-type: none"> - używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; - wie, jaką funkcję pełnią samogłoski i spółgłoski; - układa wyrazy w kolejności alfabetycznej; - dzieli wyrazy przy przenoszeniu; - zna funkcje głoski "i"; - rozpoznaje czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówkę; - odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych; - rozpoznaje formy liczby i rodzaju gramatycznego rzeczownika, przymiotnika, a w przypadku czasownika także osoby i czasu; - zna podstawowe reguły ortograficzne, pisowni; | <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo dzieli wyrazy przy przenoszeniu; - ustala funkcje głoski "i" w wyrazach; - pisze poprawnie zakończenia czasowników, przymiotników, rzeczowników; | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji; - pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni; - poprawnie używa przecinka i cudzysłowu; | <ul style="list-style-type: none"> - dba o poprawność językową; - jego słownictwo jest bogate; - stosuje zróżnicowaną składnię; |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| Tworzenie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowie; - tworzy zrozumiałą wypowiedź; - rozróżnia współczesne formy komunikatów; - tworzy plan ogólny; - podejmuje próbę wygłoszenia tekstu z pamięci; - redaguje zaproszenie i ogłoszenie; | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź; stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny; - wygłasza tekst z pamięci; - tworzy opowiadanie odtwórcze; opowiada ustnie na podstawie planu; - wypowiada się na wskazany temat; | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy tekst życzeń z różnych okazji; - recytuje tekst; - tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne: opowiadanie, opis; - tworzy własną baśń; | <ul style="list-style-type: none"> - rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi; - tworzy opowiadanie twórcze związane z treścią utworu; - tworzy plan szczegółowy; | <ul style="list-style-type: none"> - dba o najwyższy poziom prac; - bierze udział w rozmowach i dyskusjach na wskazanym temacie; jego wypowiedzi są trafne; |
| Samokształcenie | <ul style="list-style-type: none"> - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych; | <ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; - korzysta ze słownika ortograficznego; - gromadzi wiadomości; | <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika języka polskiego; | <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych; - selekcjonuje informacje; | <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie poszerza swoją wiedzę; - korzysta z różnych źródeł informacji; |

Semestr II

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą;
- ma trudności z wykonaniem większości zadań na ocenę dopuszczającą i nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie;
- nie czyta lektur;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

| Kategoria | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę dobrą oraz: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach, podejmuje się zadań dodatkowych oraz: |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Kształcenie literackie i kulturowe | <ul style="list-style-type: none"> - czyta lektury wskazane przez nauczyciela; zna ich treść; - opowiada o wydarzeniach fabuły; - wymienia bohaterów; - zna epitet, porównanie, przenośnię, ożywienie i uosobienie; - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - rozpoznaje dialog; | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, kim jest bohater; - określa narratora; - określa tematykę utworu; - rozpoznaje fikcję artystyczną; - objaśnia znaczenia dosłowne tekstu; - rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię ożywienie i uosobienie; - odróżnia dialog od monologu; - świadomie i z uwagą odbiera koncerty, | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych; - określa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst; - określa funkcje epitetu, porównania i przenośni, ożywienia i uosobienia; - wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny; - wie, na czym polega obrazowanie realistyczne i fantastyczne; - wskazuje motywy | <ul style="list-style-type: none"> - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach; - dostrzega zależności między zdarzeniami fabuły; - określa cechy bohaterów; - objaśnia znaczenia niedosłowne tekstu; - wskazuje wartości w utworze; - odróżnia baśń od innych utworów; - zna pojęcia: kadr i plan filmowy; poprawnie się nimi | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia; - jest odczytany; |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| | | spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci; | wędrowne; - zna cechy baśni; - wskazuje cechy komiksu; | posługuje; - wymienia gatunki filmowe; | |
| Kształcenie językowe | <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i innych; - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi; - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika; - wie, co to jest alfabet; - zna kolejność liter w alfabecie; - wie, czym jest sylaba; - odróżnia głoskę od litery; - zna czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówkę; - zna pojęcia: zdanie i równoważnik zdania; - wymienia główne części zdania; - zna pojęcia: podmiot i orzeczenie; | <ul style="list-style-type: none"> - używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej; - wie, jaką funkcję pełnią samogłoski i spółgłoski; - układa wyrazy w kolejności alfabetycznej; - dzieli wyrazy przy przenoszeniu; - zna funkcje głoski "i"; - rozpoznaje czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówkę; - odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych; - rozpoznaje formy liczby i rodzaju gramatycznego rzeczownika, przymiotnika, a w przypadku czasownika także osoby i czasu; - zna podstawowe reguły ortograficzne, pisowni; | <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo dzieli wyrazy przy przenoszeniu; - ustala funkcje głoski "i" w wyrazach; - pisze poprawnie zakończenia czasowników, przymiotników, rzeczowników; - przekształca zdanie na równoważnik zdania; - formułuje i rozpoznaje oznajmienia, pytania i rozkazy; - odróżnia wypowiedzenia neutralne od wykrzyknikowych; | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; - rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji; - pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni; - poprawnie używa przecinka i cudzysłowu; - przekształca zdania na równoważniki i odwrotnie; - przekształca wypowiedzi tak, aby jak najlepiej służyły komunikowaniu się; | <ul style="list-style-type: none"> - dba o poprawność językową; - jego słownictwo jest bogate; - stosuje zróżnicowaną składnię; - rozwija swoje wypowiedzi; |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - przekształca równoważniki zdania na zdanie; - wskazuje podmiot i orzeczenie jako główne części zdania; - wie, czym się różni zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego; | | | |
| Tworzenie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowie; - tworzy zrozumiałą wypowiedź; - rozróżnia współczesne formy komunikatów; - tworzy plan ogólny; - podejmuje próbę wygłoszenia tekstu z pamięci; - redaguje zaproszenie i ogłoszenie, notatkę oraz pozdrowienia; - redaguje list prywatny; | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź; stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny; - wygłasza tekst z pamięci; - tworzy opowiadanie odtwórcze; opowiada ustnie na podstawie planu; | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy tekst życzeń z różnych okazji; - recytuje tekst; - tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne: opowiadanie, opis; - tworzy własną baśń; - rekomenduje książkę; - poleca film; | <ul style="list-style-type: none"> - rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi; - tworzy opowiadanie twórcze związane z treścią utworu; - tworzy plan szczegółowy; - stosuje równoważniki zdań; - tworzy komiks; | <ul style="list-style-type: none"> - dba o najwyższy poziom prac; |
| Samokształcenie | <ul style="list-style-type: none"> - zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych; | <ul style="list-style-type: none"> - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach; - korzysta ze słownika ortograficznego; - gromadzi wiadomości; | <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika języka polskiego; | <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych; - selekcjonuje informacje; | <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie poszerza swoją wiedzę; - korzysta z różnych źródeł informacji; |