

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy VIII

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Ocena dopuszczająca

I.1.

- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł
- rozpoznaje gatunki literackie: epos, epopeja, tragedia, elegia

I.2.

- czyta lektury obowiązkowe

II.1.

- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe
- dostrzega różnicowanie słownictwa

II.2.

- rozumie pojęcie stylu

II.3.

- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach

III.1.

- przyjmuje cudze poglądy lub polemizuje z nimi

III.2.

- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad
- recytuje tekst

IV.

- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji
- stosuje zasady higieny pracy umysłowej
- korzysta ze słowników

Ocena dostateczna

jw, a ponadto

I.1.

- wymienia podstawowe cechy dla poszczególnych gatunków dziennikarskich: reportażu, wywiadu, artykułu
- zna pojęcia ironii, parodii i groteski
- rozpoznaje środki stylistyczne: porównanie homeryckie, inwokację

II. 1.

- rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu

II.2.

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu
- rozróżnia regionalne odmiany polszczyzny
- rozpoznaje styl potoczny

II.3.

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i próbuje się do nich stosować

II.4.

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni głosek ustnych i nosowych, twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych

III.1.

- rozwiązuje postawiony problem
- odróżnia przykład od argumentu

III.2.

- recytuje tekst jako własną interpretację utworu

Ocena dobra

jw, a ponadto

I.1.

- rozpoznaje w tekstach ironię, parodię i groteskę
- wskazuje funkcje użytych w utworze środków stylistycznych: porównanie homeryckie, inwokacja
- omawia i poddaje refleksji podstawowe zagadnienia egzystencjalne
- wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny

I.2.

- dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką

II.1.

- rozpoznaje rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców
- rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone – rozumie ich funkcje w tekście
- zna sposoby wzbogacania słownictwa

II. 2.

- zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje
- rozpoznaje styl artystyczny, naukowy, publicystyczny i urzędowy

III.1

- stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych)

III.2.

- dokonuje parafrazy tekstu

Ocena bardzo dobra

jw, a ponadto

I.1

- Wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich wartości uniwersalne związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi, dokonuje ich hierarchizacji

I.2.

- określa funkcje rodzajów piśmiennictwa

II.2.

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem

II.3.

- rozumie, na czym polega błąd językowy
- określa kontekst komunikatu

III.1.

- przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego

Ocena celująca

jw, a ponadto

Prezentuje wysoki poziom wiedzy.

Wykonane przez niego prace są na najwyższym poziomie.

Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem.

Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury.

Czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe i naukowe.

Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania.

Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Osiąga wysokie wyniki w konkursach polonistycznych.