

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy VII

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Ocena dopuszczająca

I.1.

- zna rodzaje literackie: epika, liryka, dramat.

I.2.

- rozpoznaje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)

II.1.

- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone

II.2.

- rozumie znaczenie homonimów

II.3.

- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach

III.1.

- Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny
- Rozróżnia środki perswazji w tekstach reklamowych

IV.

- Rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji
- Stosuje zasady higieny pracy umysłowej

Ocena dostateczna

jw, a ponadto

I.1.

- Wymienia cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów literackich
- Wymienia podstawowe cechy charakterystyczne dla poszczególnych gatunków epiki, liryki i dramatu
- Przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego
- Wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), monolog, dialog

II. 1.

- Rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, rodzinę wyrazów, rozumie realne i

słowotwórcze znaczenie wyrazu

- Odróżnia mowę zależną i niezależną

II.2.

- Rozpoznaje podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w prostych wyrazach pochodnych
- Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych
- Wyróżnia środowiskowe odmiany języka

II.4.

- Wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych

III.1.

- Rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych
- Wskazuje środki perswazji w tekstach reklamowych
- Zna retoryczne środki językowe

Ocena dobra

jw, a ponadto

I.1.

- Określa funkcje poznanych środków stylistycznych
- Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną
- Określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury
- Rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, tragedia, fraszka, hymn, sonet, pieśń, tren, ballada
- Rozpoznaje w tekście literackim zdrobnienie, zgrubienie,

II.1.

- Rozpoznaje imiesłowy
- Wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnych
- Odróżnia typy wyrazów złożonych
- Stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie
- Przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie

II. 2.

- Rozpoznaje podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant wyrazach pochodnych
- Rozumie zasady tworzenia i odmiany imiesłowów

II.4

- Poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne

III.1

- Określa funkcje środków perswazji wskazanych w tekstach reklamowych
- Rozumie oddziaływanie retorycznych środków językowych na odbiorcę

- Zna zasady tworzenia tezy i hipotezy
- Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych

III.2.

- Tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka
- Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, np. Skraca, streszcza, rozbudowuje

Ocena bardzo dobra

jw, a ponadto

I.1

- Wykorzystuje w objaśnianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze
- Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich
- Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów
- Rozpoznaje w tekście literackim symbol, alegorię, neologizm, eufemizm

I.2.

- Interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)
- Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury

III.1.

- Funkcjonalnie wykorzystuje retoryczne środki językowe

IV.

- Odróżnia informacje o faktach od opinii

Ocena celująca

jw, a ponadto

Prezentuje wysoki poziom wiedzy.

Wykonane przez niego prace są na najwyższym poziomie.

Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem.

Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury.

Czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe i naukowe.

Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania.

Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Odnosi sukcesy w konkursach polonistycznych.