

WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK POLSKI KLASA VI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

I.1.

- czyta lektury obowiązkowe;
- zna i rozpoznaje elementy wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie;
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach:
- rozpoznaje czytany utwór jako bajkę, balladę, hymn, przypowieść;
- zna elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny;
- rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.

I.2.

- określa temat i główną myśl tekstu;
- wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).

II.1.

- rozumie znaczenie form czasownika zakończonych na -no i -to oraz konstrukcji z „się”;
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważniki zdań.

III.2.

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, ogłoszenie;

IV.

- doskonali ciche i głośne czytanie;
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną.

Ocena dostateczna:

jw, a ponadto

I.1.

- zna i rozpoznaje w tekście literackim : epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie;

- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantasy.

- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu;

- rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze.

I.2. – identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy.

II.1.

- przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi.

II.2.

- rozróżnia synonimy i antonimy.

II. 3.

- określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.

II.4. - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: dwukropka, średnika.

III.1.

- rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji.

III.2.

- tworzy tekst o charakterze argumentacyjnym.

IV.

- korzysta ze słownika wyrazów obcych;

- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych;

Ocena dobra:

jw, a ponadto

I.1.

- wskazuje cechy gatunkowe utworów;

- wskazuje funkcje narracji w utworze;

- wskazuje i omawia wątek główny i wątki poboczne.

I.2.

- wyszukuje w tekście informacje wprost i pośrednio;

-rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych.

II.1.

- określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w wypowiedziach.

II.2.

- zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu;
- rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.

III.

Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

IV.

- doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

Ocena bardzo dobra:

jw, a ponadto

I.1.

- rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;
- określa funkcje poznanych środków stylistycznych;
- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi.
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia

II.2.

- Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu.

III.1.

- uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;
- rozumie funkcję środków perswazji.

III.2.

- wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i następstwem pauz.

IV.

- zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość;
- wykorzystuje umiejętność posługiwania się technologiami informacyjnymi do prezentowania własnych zainteresowań.

Ocena celująca:

jw, a ponadto

- jest odcytany;
- wykonane przez niego prace są na najwyższym poziomie;
- podejmuje się zadań dodatkowych;
- samodzielnie poszerza swoje wiadomości szukając ich w dostępnych źródłach informacji;
- bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach polonistycznych.