

WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK POLSKI KLASA VI

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą
- wykonanie większości zadań na ocenę dopuszczającą sprawia mu trudność; nie jest w stanie wykonać ich samodzielnie
- nie czyta lektur
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie pracuje na lekcji
- nie odrabia prac domowych

Ocena dopuszczająca:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

Uczeń:

- czyta sprawnie, ze zrozumieniem
- korzysta ze słownika ortograficznego, słownika języka polskiego, słownika wyrazów bliskoznacznych
- słucha uważnie i ze skupieniem krótszych i dłuższych tekstów
- słuchając, zapamiętuje najważniejsze informacje
- odróżnia mowę od tła akustycznego w przekazach audialnych i audiowizualnych
- rozumie różnicę między głoską a literą
- rozróżnia samogłoski i spółgłoski
- rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik)
- odróżnia zdania od równoważników zdania
- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe

2. Analiza i interpretacja tekstów kultury

Uczeń:

- odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości
- odróżnia realizm od fantastyki

- odróżnia wiersz od prozy
- opowiada o przebiegu wydarzeń
- porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej
- odbiera tekst kultury na poziomie dosłownym

3. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

- mówi płynnie
- mówi na temat
- rozróżnia nadawcę i odbiorcę
- używa zwrotów grzecznościowych
- pisze na temat
- poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- zna zasady ortograficzne i potrafi zastosować podstawowe zasady ortograficzne w wypowiedzi pisemnej
- unika wulgaryzmów

Ocena dostateczna:

jw, a ponadto

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

Uczeń:

- czytając, zwraca uwagę na dykcję
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w tekście
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście
- rozpoznaje w tekście prawdę lub fałsz
- odróżnia literaturę piękną od innych tekstów pisanych
- rozpoznaje tekst dramatu
- wskazuje podstawowe źródła informacji

- nazywa autora tekstu kultury (np. malarz, pisarz, kompozytor...)
- dostrzega cechy narodowe i regionalne w różnych tekstach kultury
- rozumie pojęcia i terminy związane z przekazami ikonicznymi, muzyką, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą
- słucha uważnie i ze skupieniem różnego typu wypowiedzi
- identyfikuje usłyszaną wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy
- właściwie akcentuje wyrazy
- wyjaśnia zjawisko akcentu zdaniowego
- wskazuje podstawowe różnice pomiędzy częściami mowy
- wskazuje w tekście części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik)
- odróżnia zdania pojedyncze od zdań złożonych
- odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie
- wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik
- oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia

2. Analiza i interpretacja tekstów kultury

Uczeń:

- dostrzega swoistość artystyczną dzieła
- rozpoznaje środki artystyczne w tekście literackim (porównanie, przenośnia, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy)
- rozpoznaje elementy struktury tekstu poetyckiego (wers, zwrotka (strofa), rym, rytm, refren)
- omawia przebieg wątków
- charakteryzuje i ocenia bohaterów
- charakteryzuje i ocenia narratora
- identyfikuje przysłowie

- wymienia wyróżniki komiksu
- dostrzega ogólny sens tekstu kultury

3. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

- dba o kompozycję wypowiedzi
- nawiązuje rozmowę z drugim człowiekiem
- mówi o swoich wrażeniach czytelniczych
- prezentuje efekt pracy własnej/grupy
- ocenia postępowanie bohaterów
- stosuje odpowiednią kompozycję tekstu pisanego
- tworzy teksty logiczne pod względem treści
- dba o spójność wypowiedzi
- zapisuje dialog
- redaguje życzenia, pozdrowienia, gratulacje
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie
- przekształca zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
- używa poprawnie stopniowanych przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach
- posługuje się językiem poprawnym składniowo
- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych (kropka, przecinek, znak zapytania, cudzysłów, dwukropek, nawias, wykrzyknik)

Ocena dobra:

jw, a ponadto

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

Uczeń:

- czyta tekst z podziałem na role

- czytając, pamięta o odpowiedniej artykulacji i intonacji oraz o właściwym tempie i poprawnym stosowaniu pauz
- określa główną myśl tekstu
- wskazuje narratora w tekście epickim
- porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł
- odczytuje wartości wpisane w tekst kultury
- dostrzega emocje mówiącego wyrażone głosem, intonacją, gestykulacją i mimiką
- odróżnia podstawowe rodzaje liczebników (główny, porządkowy, zbiorowy, ułamkowy, nieokreślony)
- odmienia liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy przez przypadki
- rozróżnia zaimki: rzeczowne, przymiotne, przysłowne, liczebne
- rozumie funkcję poszczególnych wypowiedzi określa funkcje składniowe poszczególnych części mowy
- wskazuje w zdaniu części mowy i określa ich formę gramatyczną

2. Analiza i interpretacja tekstów kultury

Uczeń:

- opowiada o uczuciach wyrażonych przez osobę mówiącą
- odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora utworu
- wskazuje przyczyny i skutki wydarzeń
- wyodrębnia wątki
- rozpoznaje charakterystyczne cechy gatunkowe (opowiadanie, powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka)
- wyjaśnia przenośny sens przysłów
- objaśnia morał bajki

3. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

- wygłasza kwestie w przedstawieniu klasowym/szkolnym

- wprowadza do wypowiedzi pauzę
- mówi ze świadomością intencji
- ś wiadomie posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała
- uzasadnia własne zdanie
- używa słów nacechowanych emocjonalnie
- tworzy wypowiedzi pisemne (opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny i oficjalny, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, przepis)
- stosuje bogate słownictwo
- posługuje się słownictwem odpowiednio dobranym do tematu

Ocena bardzo dobra:

jw, a ponadto

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

Uczeń:

- wybiera interesujące propozycje spośród oferty mediów, kierując się krytycznym podejściem do oferty i rozpoznaniem zawartych w niej wartości
- dostrzega zasady etyczne obecne w tekstach kultury
- wyjaśnia zjawisko uosobienia fonetycznego
- właściwie akcentuje wyrazy
- zna wyjątki akcentowe
- wskazuje związki wyrazowe w zdaniu

2. Analiza i interpretacja tekstów kultury

Uczeń:

- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, plan filmowy)
- wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, dekoracja, rekwizyty, kostiumy, charakteryzacja)

- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa...)
- poddaje refleksji działania bohaterów
- odczytuje zasady etyczne obecne w różnych tekstach kultury

3. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

- zachowuje właściwy układ graficzny tekstu zgodny z wymogami danej formy gatunkowej
- łączy wyrazy, tworząc poprawne związki składniowe
- poprawnie stosuje stałe związki frazeologiczne
- operuje bogatym słownictwem z określonych kręgów tematycznych
- ponosi odpowiedzialność za słowo sformułowane na piśmie

Ocena celująca

jw, a ponadto

Uczeń:

- jest odcytany
- wykonane przez niego prace są na najwyższym poziomie
- samodzielnie poszerza swoje wiadomości szukając ich w dostępnych źródłach informacji
- osiąga wysokie wyniki w konkursach i
- bierze udział w innych przedsięwzięciach polonistycznych

-

