

## WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK POLSKI KLASA V

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń**, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

I.1.

- czyta lektury obowiązkowe;
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź – w tym wers, rym, strofę, refren;
- wskazuje cechy mitu, powieści i noweli.

I.2.

- zna pojęcia adaptacja, ekranizacja.

II.1.

- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłowki oraz używa ich we właściwych kontekstach;
- oddziela temat fleksyjny od końcówki;
- nazywa części zdania (dopełnienie, przydawka, okolicznik).

III.1.

- zna zasady budowania akapitów.

III.2.

- streszcza tekst.

### **Ocena dostateczna:**

jw, a ponadto

I.1.

- zna budowę wiersza, rozpoznaje wiersz stroficzny i stychiczny;
- rozpoznaje w tekście literackim: wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie i objaśnia ich rolę.

I.2.

- rozumie, czym jest adaptacja (np. filmowa, sceniczna, radiowa).

II.1.

- rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego zaimka oraz określa jego funkcje w wypowiedzi;
- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych;

- rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach.

II.2.

- rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące.

II. 3.

- stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.

II.4.

- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: nawiasu.

III.1.

- dokonuje selekcji informacji.

III.2.

- redaguje notatki.

IV.1.

- korzysta ze słownika wyrazów obcych.

### **Ocena dobra:**

jw, a ponadto

I.1.

- omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

- określa problematykę tekstu;

- określa wartości ważne dla bohatera.

I.2.

- wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.

II.1

- rozumie i stosuje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na –no, –to, konstrukcje z się;

- rozpoznaje w wypowiedziach wyrazy wieloznaczne, związki frazeologiczne.

II.2.

- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.

II.3.

- rozróżnia typy komunikatu: informacyjny i literacki, reklamowy, ikoniczny.

III.2.

- tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja.

IV.1.

- korzysta ze słowników, w tym wyrazów bliskoznacznych, frazeologicznego.

### **Ocena bardzo dobra:**

jw, a ponadto

I.1.

- objaśnia sensy przenośne tekstu, ze szczególnym uwzględnieniem sensów zawartych w mitach i przypowieściach.

I.2.

- dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny (np. rysunek).

II.1.

- rozumie znaczenie wyrazów wieloznacznych oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;

- rozumie znaczenie związków frazeologicznych oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach.

II.2.

- dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.

III.1.

- rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.

III.2.

- redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów.

IV.

- odróżnia informacje o faktach od opinii.

### **Ocena celująca**

jw, a ponadto

- jest odczytany;

- wykonane przez niego prace są na najwyższym poziomie;

- podejmuje się zadań dodatkowych;

- samodzielnie poszerza swoje wiadomości szukając ich w dostępnych źródłach informacji;

- bierze udział w konkursach i innych przedsięwzięciach polonistycznych.

