

Wymagania edukacyjne z języka francuskiego dla dwujęzycznej klasy 7 i 8 opracowanie: mgr Donata Paźniewska

Wymagania na poszczególne oceny				
konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
Rozumienie ze słuchu				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i wyodrębnia przyswojone elementy językowe jedynie sporadycznie rozróżnia słowa o podobnym brzmieniu określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, jest w stanie śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku jasnej struktury, zrozumiałego języka i dydaktycznego tempa wypowiedzi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> prawidłowo dzieli strumień mowy (w przypadku tempa naturalnego jest w stanie wyodrębnić jedynie fragmenty lub pojedyncze zdania) prawidłowo określa formę wysłuchanego komunikatu, pod warunkiem, że ma ona postać modelową wyodrębnia informacje, które występują w zrozumiałych dla niego kontekstach i są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzieleniu tylko żądanych informacji, bądź rozgraniczeniu informacji głównych i drugorzędnych, ogólnych i szczegółowych; zauważa silne, jednoznacznie wyrażone związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, pod warunkiem, że jego struktura jest modelowa; 	<p><u>W zakresie komunikatu osadzonego w znanym kontekście uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze rozpoznaje i wyodrębnia przyswojone lub nowe elementy językowe; prawidłowo dzieli strumień mowy (w tempie zbliżonym do naturalnego); rozróżnia słowa o podobnym brzmieniu, ale tylko te, które włączył do indywidualnego, aktywnego zasobu leksykalnego; prawidłowo rozróżnia i określa występujące w komunikacie typy intonacji i odmiany języka; prawidłowo określa formę wysłuchanej wypowiedzi; <p><u>w nowym komunikacie uczeń :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i wyodrębnia przyswojone elementy języka; rozróżnia i określa występujące w komunikacie typy intonacji i odmiany języka; prawidłowo określa formę wysłuchanej wypowiedzi; <p><u>W zakresie rozumienia treści komunikatu osadzonego w znanym zakresie tematycznym uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> prawidłowo określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi; prawidłowo wyodrębnia żądane informacje; prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi; zauważa związki między 	<p><u>W zakresie percepcji dowolnego komunikatu ustnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze rozpoznaje i wyodrębnia przyswojone lub nowe elementy językowe prawidłowo dzieli strumień mowy (niezależnie od tempa wypowiedzi); rozróżnia słowa o podobnym brzmieniu; potrafi prawidłowo rozróżnić i określić występujące w komunikacie typy intonacji i odmiany języka; prawidłowo określa formę wysłuchanej wypowiedzi ustnej; <p><u>W zakresie rozumienia treści dowolnego komunikatu ustnego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi; prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje; prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi, bądź też jej fragmentów; wskazuje i określa związki między poszczególnymi częściami, wynikające z logicznej struktury komunikatu; skutecznie śledzi fabułę komunikatu; na podstawie wysłuchanego komunikatu poprawnie określa intencje autora i potencjalnego adresata. 	<p><u>W zakresie dowolnego komunikatu ustnego, uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie rozpoznaje i wyodrębnia przyswojone lub nowe elementy bezbłędnie określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi; prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie informacje; wskazuje, określa i reaguje na związki między poszczególnymi częściami, wynikające z logicznej struktury komunikatu;

		<p>poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury;</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi; • na podstawie wysłuchanego komunikatu poprawnie określa intencje wypowiedzi, autora i potencjalnego adresata. <p><u>W przypadku komunikatu nowego uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • jest w stanie prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi; • wyodrębnia główne, kluczowe informacje; • zauważa logiczną struktur wypowiedzi; • jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak dopiero w trakcie drugiego, bądź trzeciego słuchania; • określa autora i potencjalnego adresata wypowiedzi 		
konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
Rozumienie tekstu czytanego				
<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wolno czyta tekst i ma tendencję do dosłownego tłumaczenia go; • ma niewystarczająco rozwinięte umiejętności rozpoznawania, rozróżniania i prognozowania jednostek leksykalnych, form gramatycznych i struktur morfosyntaktycznych; • uczeń nie potrafi rozgraniczyć informacji, faktów, czy opinii głównych od drugorzędnych, nie potrafi uogólnić głównej myśli komunikatu, natomiast uogólnienie na poziomie całego komunikatu nie sprawia mu trudności; 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń w większości przypadków jest w stanie prawidłowo przewidzieć i określić przedmiot i treść wypowiedzi, jednak wyodrębnienie myśli przewodniej całego komunikatu lub jego części stanowi dla niego trudność; • w zakresie interpretacji uczeń potrafi poprawnie określić formę i funkcję komunikatu; • uczeń niekiedy potrafi trafnie określić styl, adresata lub potencjalnego odbiorcę, natomiast określenie intencji lub opinii autora stanowi trudność; • opinie lub oceny mają charakter ogólnych stwierdzeń, jednak osadzonych w kontekście komunikatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń dysponuje szerokim polem czytania, następuje zwiększenie tempa czytania; • uczeń dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie do przetłumaczenia go; • w nowym tekście rozpoznaje, rozróżnia i przewiduje zarówno jednostki leksykalne, jak i formy gramatyczne, podejmuje próby określenia znaczeń nieznanymi wyrazów na podstawie ich analizy i kontekstu; • uczeń potrafi przewidzieć i określić zarówno przedmiot, jak i treść komunikatu, myśli przewodnią całego komunikatu i jego części; • uczeń poprawnie wyodrębnia fakty, rozróżnianie głównych i drugoplanowych opinii stanowi jednak trudność; 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty; • uczeń prawidłowo rozpoznaje, rozróżnia, przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne, prognozuje struktury morfosyntaktyczne na podstawie kontekstów, • uczeń prawidłowo wyodrębnia informacje, fakty, opinie główne spośród drugorzędnych, dlatego jest w stanie dokonywać uogólnień; • uczeń prawidłowo określa formę, funkcję, styl, język komunikatu oraz intencje i opinie autora, określa adresata lub potencjalnego odbiorcę; • wyraża opinie i oceny na podstawie przeczytanego komunikatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń prawidłowo rozpoznaje, rozróżnia, przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne, prognozuje struktury morfosyntaktyczne na podstawie kontekstów, określa znaczenia nieznanymi słów; • prawidłowo przewiduje i określa przedmiot i treść wypowiedzi, potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu, jak i prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje, a także określa myśli przewodnią całego tekstu lub jego fragmentów;

		<ul style="list-style-type: none"> uczeń potrafi dokonać uogólnień na poziomie fragmentów tekstu, na poziomie całego tekstu, natomiast ma kłopoty z uogólnieniem jego głównej myśli; uczeń potrafi poprawnie określić formę i funkcję komunikatu, określić jego styl, wskazać adresata lub potencjalnego odbiorcę; podejmuje próby określenia intencji autora; formułowane opinie lub oceny są poprawne pod względem merytorycznym i językowym, choć często są powierzchowne, pozbawione elementów kreatywności i subiektywizmu. 		
konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
Wypowiedź ustna				
<ul style="list-style-type: none"> uczeń popełnia błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację; uczeń częściowo odtwarza przyswojone w procesie dydaktycznym reakcje językowe, związane ze skończoną liczbą sytuacji komunikacyjnych; tempo wypowiedzi jest bardzo wolne, a wypowiedź nie jest płynna; uczeń używa zdań prostych; 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń odtwarza przyswojone w procesie dydaktycznym reakcje językowe, związane ze skończoną liczbą sytuacji komunikacyjnych; tempo wypowiedzi jest wolne, a wypowiedź nie jest płynna; uczeń używa zdań prostych; uczeń popełnia błędy w artykulacji, akcentacji, intonacji jak i składni; w zakresie kompetencji komunikacyjnej uczeń potrafi dokonać prawidłowego wyboru formy wypowiedzi, jednak odpowiedni styl stanowi problem; uczeń w miarę poprawnie buduje wypowiedzi w sytuacjach relacjonowania, choć negocjowanie i argumentowanie stanowią trudność. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń rzadko popełnia błędy językowe, które nieznacznie tylko zakłócają komunikację; uczeń poprawnie stosuje zasady artykulacji, akcentacji i intonacji; tempo wypowiedzi zbliżone jest do naturalnego; uczeń swobodnie operuje modelowymi strukturami morfosyntaktycznymi i zdaniowymi; prawidłowo analizuje sytuację komunikacyjną i dokonuje prawidłowego wyboru odpowiedniej formy i stylu wypowiedzi, co jednak ma ścisły związek ze znajomością przez ucznia komunikatu; budowane komunikaty trafnie odzwierciedlają intencje ich autora i są nośne komunikacyjnie; w sytuacjach jakościowo nowych uczeń przejawia tendencję do przyjęcia postawy zachowawczej, co niekorzystnie wpływa na jakość budowanych komunikatów; ekspresja jest nadal poprawna, ale pojawiają się błędy leksykalne i/lub składniowe; uczeń stosuje proste modelowe zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń popełnia błędy sporadycznie i nie zakłócają one komunikacji; uczeń wypowiada się w naturalnym tempie, jego komunikat jest spójny i ma czytelną formę uczeń w sposób naturalny wykorzystuje akcent logiczny i środki paralingwistyczne; zazwyczaj podejmuje słuszne decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur morfosyntaktycznych i modeli zdań adekwatnych do sytuacji komunikacyjnej; 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń prawie w ogóle nie popełnia błędów; uczeń prezentuje bardzo dobre opanowanie zasad artykulacji, intonacji, akcentacji, struktur morfosyntaktycznych i modeli zdań; bezbłędnie podejmuje decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur morfosyntaktycznych i modeli zdań adekwatnych do sytuacji komunikacyjnej; nie musi świadomie wykorzystywać modelu dla zbudowania własnej wypowiedzi, jest w stanie wygenerować różnorodne komunikaty, stwarzając swój własny styl komunikowania się.
konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
Wypowiedź pisemna				
<ul style="list-style-type: none"> uczeń jedynie częściowo potrafi utworzyć komunikat pisemny; z trudem operuje ograniczoną informacją, jednak jest w stanie częściowo przytaczanych 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedź jest w miarę uporządkowana, choć logiczna struktura może być chwiejna; uczeń tworzy tekst komunikatywny, tzn. błędy językowe nie zakłócają jego odbioru; 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń w tworzonych przez siebie komunikatach pisemnych omawia w sposób wyczerpujący główne, najbardziej istotne jego aspekty; 	<ul style="list-style-type: none"> tekst ma czytelną wyważoną kompozycję, a jego struktura logiczna jest spójna; wypowiedź jest poprawna pod względem językowym, bogato reprezentowany jest zasób 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń w swych wypowiedziach pisemnych omawia i przedstawia zadany temat wieloaspektowo, dokonując trafnych wniosków i uogólnień;

<p>faktów wykorzystać dla przeprowadzenia wnioskowania lub dokonania uogólnień;</p> <ul style="list-style-type: none"> uczeń często nie może sprostać wymogowi określonego limitu słów czy czasu. 	<p>pod względem stylistycznym wypowiedź jest jednolita, chociaż nie zawsze styl komunikatu jest zgodny z formą i/lub tematem wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> uczeń przejawia tendencję do odtwarzania modelu, posługuje się prostymi strukturami zdaniowymi, posiada stosunkowo wąski zakres słownictwa; 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń stosuje prawidłowe i podporządkowane tematowi uogólnienia, dzięki temu konstrukcja wypowiedzi jest czytelna i konsekwentna; uczeń świadomie wykorzystuje zabiegi stylistyczne dla uzyskania logicznej spójności tekstu; tekst jest poprawny językowo, błędy leksykalne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne pojawiają się sporadycznie; stylistyka komunikatu jest jednolita i adekwatna do formy wypowiedzi; uczeń buduje wypowiedzi zgodne z opanowanym modelem; uczeń potrafi zbudować poprawny komunikat pisemny, spełniający warunek określonego limitu słów, w określonym limicie czasu. 	<p>leksykalny i występują skomplikowane struktury składniowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedzi błędy ortograficzne praktycznie nie występują, natomiast interpunkcyjne mogą sporadycznie pojawić się w nietypowych i złożonych konstrukcjach zdaniowych; stylistyka komunikatu jest jednolita, adekwatna do formy, celu i tematu wypowiedzi; 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla wyrażenia obranego stylu; uczeń tworzy zróżnicowane pod względem formy i treści komunikaty pisemne, które cechuje kreatywność, biegłość w posługiwaniu się językiem oraz indywidualny styl.
<p>konieczne (ocena dopuszczająca)</p>	<p>podstawowe (ocena dostateczna)</p>	<p>rozszerzające (ocena dobra)</p>	<p>dopełniające (ocena bardzo dobra)</p>	<p>wykraczające (ocena celująca)</p>
<p>Kompetencje okołoprzedmiotowe oraz informacje dodatkowe</p>				
<ul style="list-style-type: none"> uczeń osiągnął min. 75% wymagania poziomu podstawowego, czyli oceny dostatecznej. Ma braki w opanowaniu podstawy programowej, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z języka francuskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń opanowuje wiadomości niezbędne dla zaliczenia określonego etapu nauczania, w razie problemu, potrzebuje pomocy nauczyciela, potrafi korzystać ze źródeł informacji, do których ma bezpośredni dostęp, wymaga pomocy w planowaniu pracy i systematyczności w nauce, z trudnością integruje opanowane elementy treści nauczania, do korzystania z języka francuskiego jako narzędzia komunikowania się musi być silnie stymulowany, w działaniach zespołowych najczęściej podejmuje się wykonania prostszych zadań. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń prezentuje postawę otwartości i ciekawości wobec nowych wiadomości, nie zawsze potrafi samodzielnie zauważyć i sformułować problem, potrafi korzystać z typowych źródeł informacji, potrafi zaplanować elementy swojej pracy, jest systematyczny, ale wymaga podpowiedzi dotyczącej metody pracy, woli działać w sytuacjach mu znanych, według ustalonych procedur, do wyników swojej pracy ma bardziej stosunek emocjonalny niż racjonalny, co obniża zdolność samokontroli i samooceny, cechuje go gotowość do wykorzystywania języka francuskiego jako narzędzia komunikowania się, w działaniach zespołowych przejawia odpowiedzialność za efekty pracy grupy, potrafi podejmować decyzje, choć nie jest inicjatorem. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń prezentuje postawę otwartości i ciekawości wobec nowych wiadomości, samodzielnie zauważa i formułuje problemy, planuje sposób ich rozwiązania, poszukuje, dociera i korzysta z różnorodnych źródeł informacji, które selekcjonuje i opracowuje, racjonalnie i efektywnie planuje swoją pracę, biorąc odpowiedzialność za wyniki i konsekwencje swoich decyzji, wykorzystuje język francuski jako narzędzie komunikowania się w sytuacjach typowych i nietypowych, w działaniach zespołowych przejawia odpowiedzialność za efekty pracy grupy, umie podejmować decyzje, wywiązuje się z przydzielonych zadań, często je inicjując. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, dobrą i bardzo dobrą, a jednocześnie posiada wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami. Poza tym bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach

- Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.
- Wszystkie inne kwestie**, które nie zostały uregulowane w powyższym systemie oceniania i nie wynikają ze Statutu SP 267 są indywidualnie ustalane przez nauczyciela w porozumieniu z klasą.